

COMPOSICIÓN VISUAL

Logro de la unidad de aprendizaje

-
- Al término de la unidad, el alumno diseña y grafica una imagen utilizando los principios básicos de composición.

- **Temario**
- Composición visual/ Principio de organización.
- Centro de interés o peso visual

La Composición visual

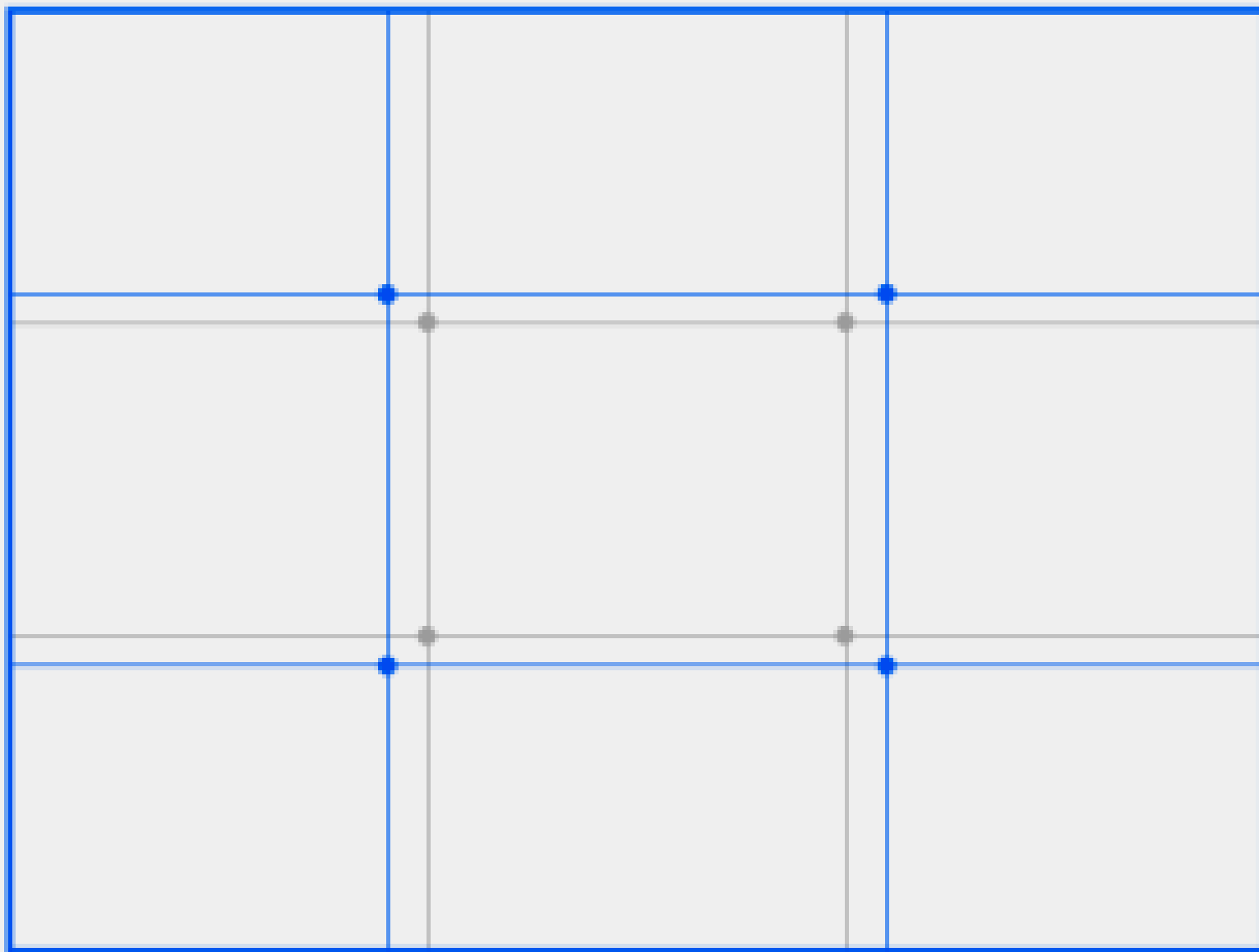
- La **composición**, en referencia al lenguaje visual, supone la organización y distribución de los elementos que forman el conjunto de imagen, con el fin de obtener un efecto de unidad y orden.

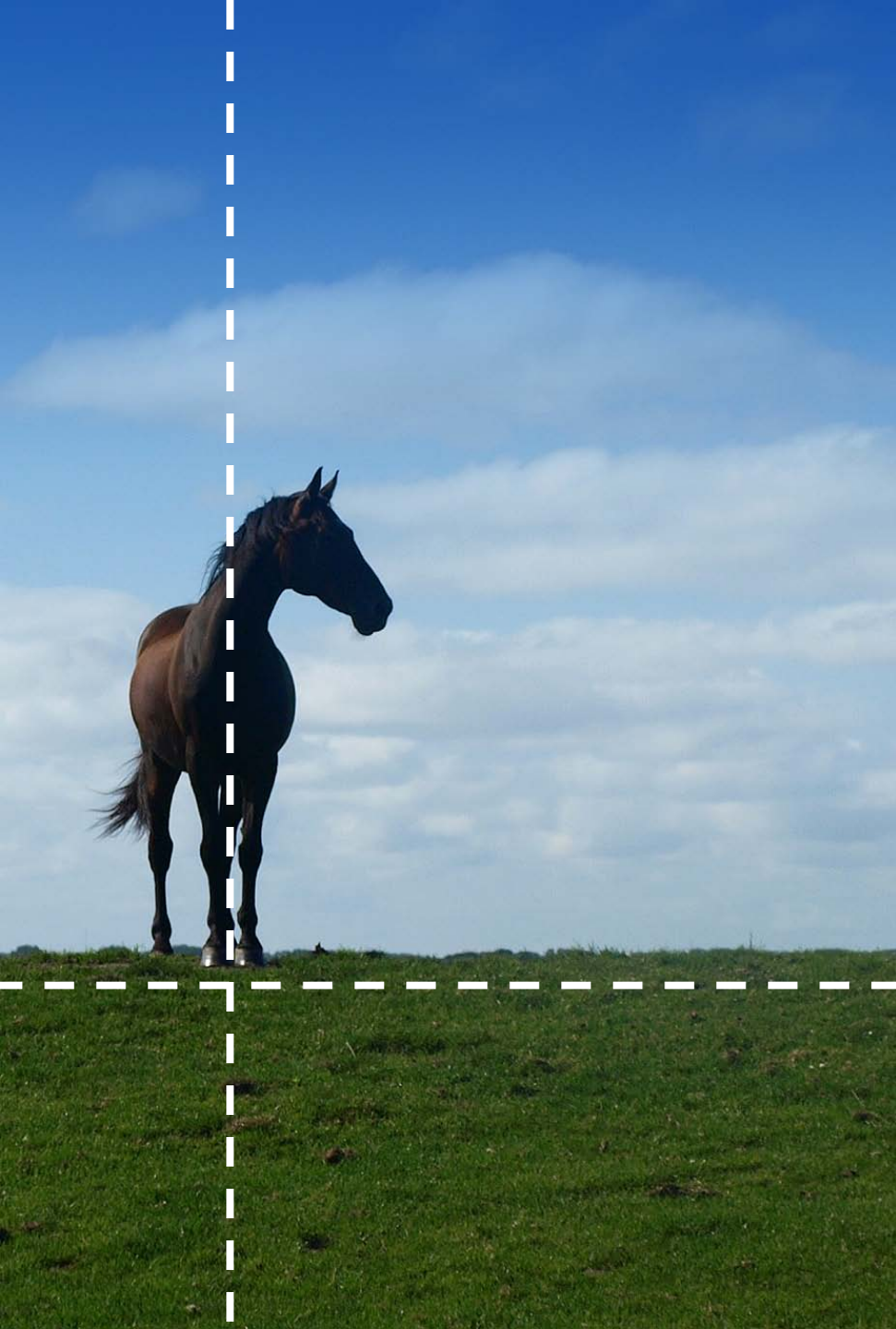




PROPORCIÓN AUREA

Es el correcto equilibrio de formas en el espacio de manera oculta.







RECTÁNGULO AÚREO



Vainilla **FIELD.**

Más galletas, más nutritivas

¿Hambre?



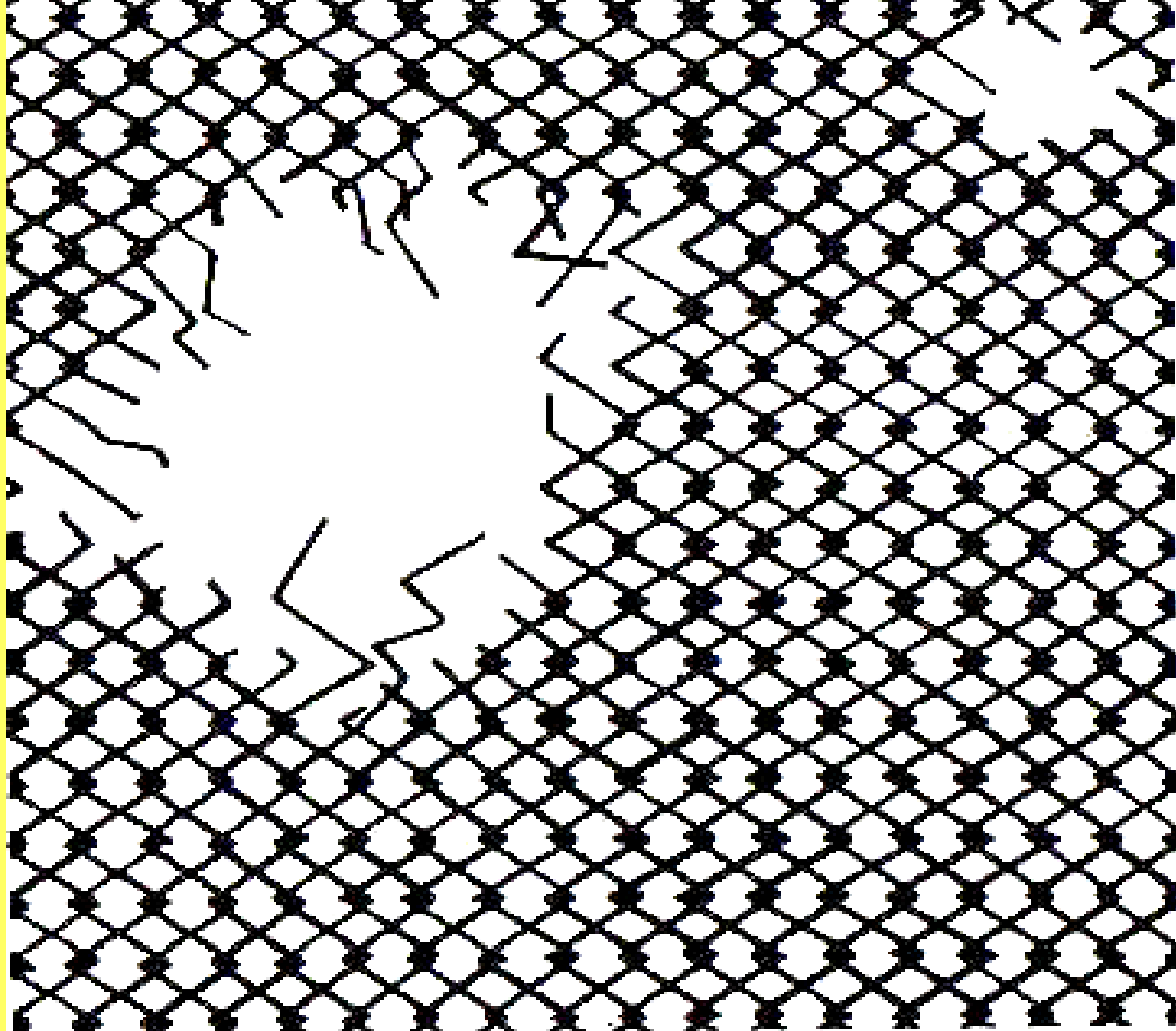
Mejor cómete una Vainilla Field





Centro de interés o peso visual

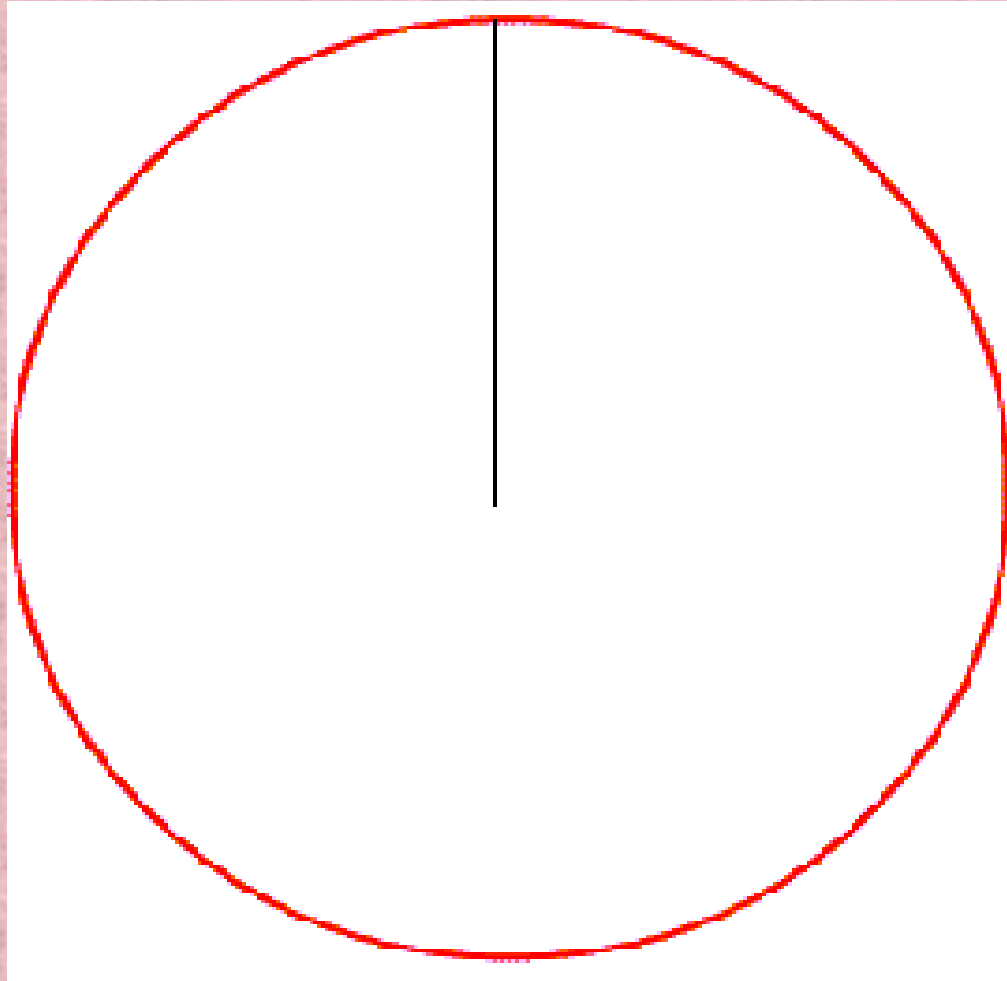
- El Centro de interés es aquella zona de la imagen que obliga a nuestra vista a no pasarla desapercibida. El también llamado peso visual que genera este centro de interés es el principal factor de una composición.



- A continuación, veremos de cuántas maneras podemos componer ubicando zonas de interés y considerando siempre a nuestros ejes vertical u horizontal.

Composición simétrica (equilibrio)

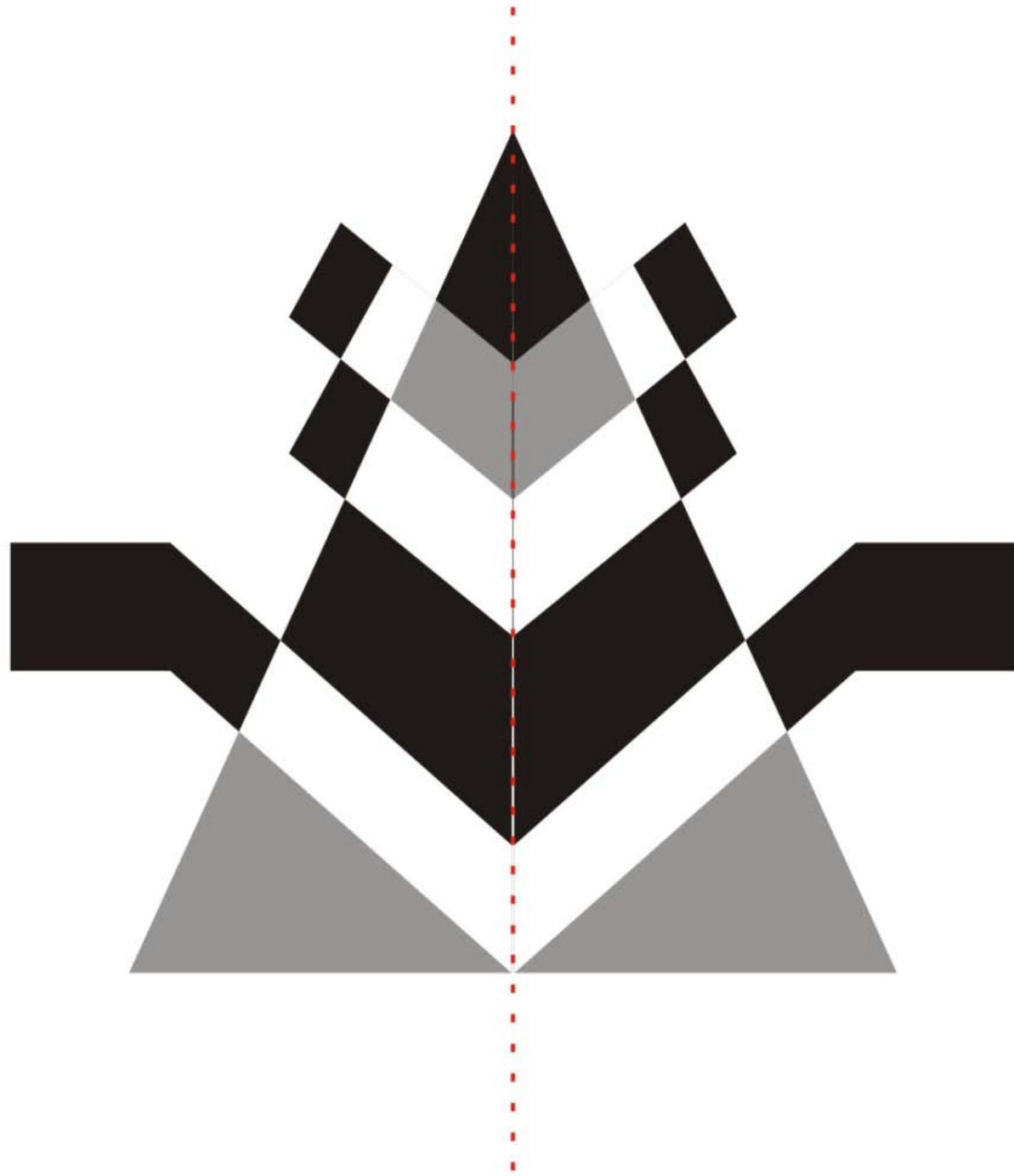
- El equilibrio es la referencia visual más fuerte y firme del hombre. Cuando un elemento esta en perfecta simetría, coincide con el eje vertical de la composición, es decir: el eje axial.









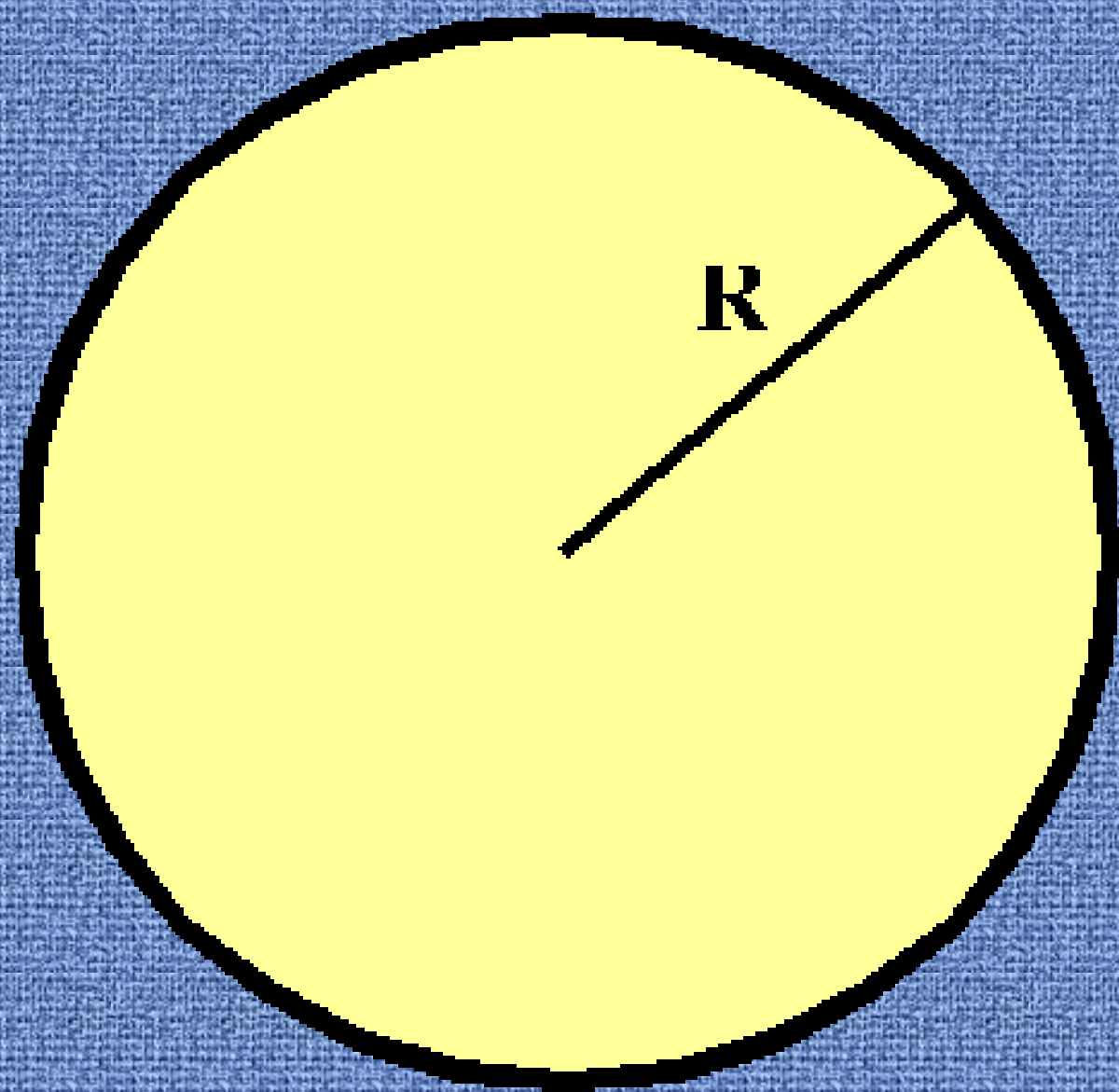


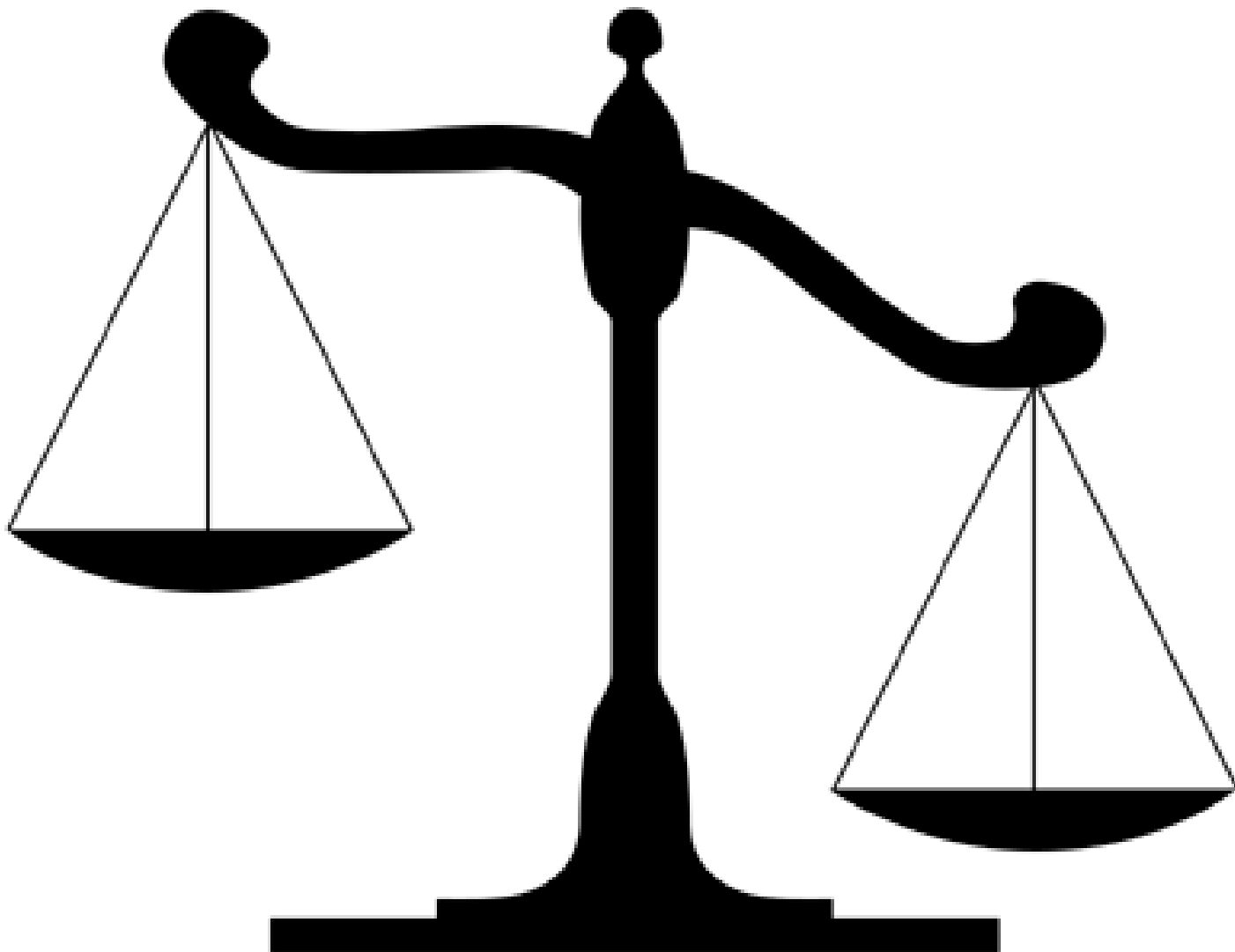


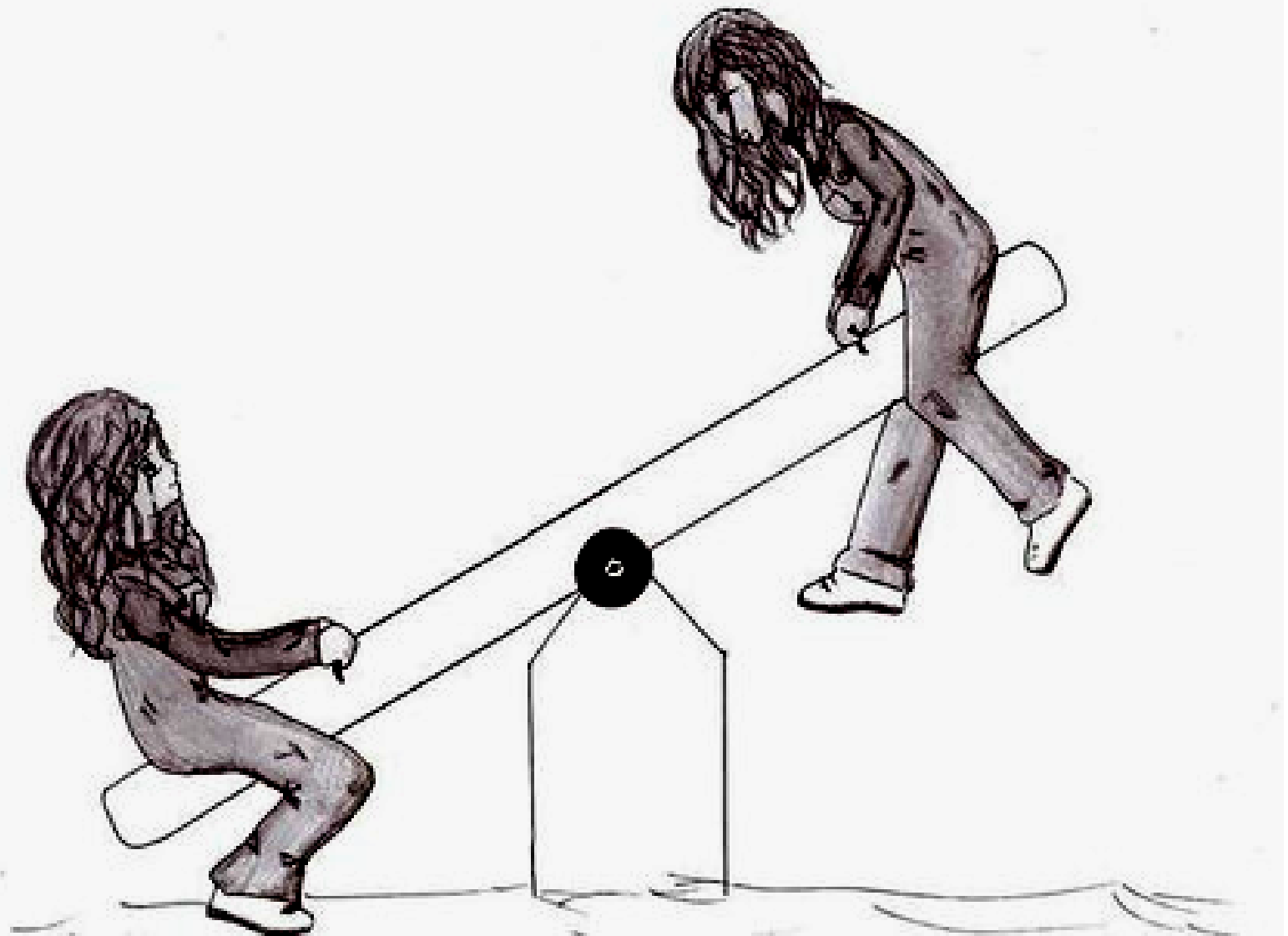


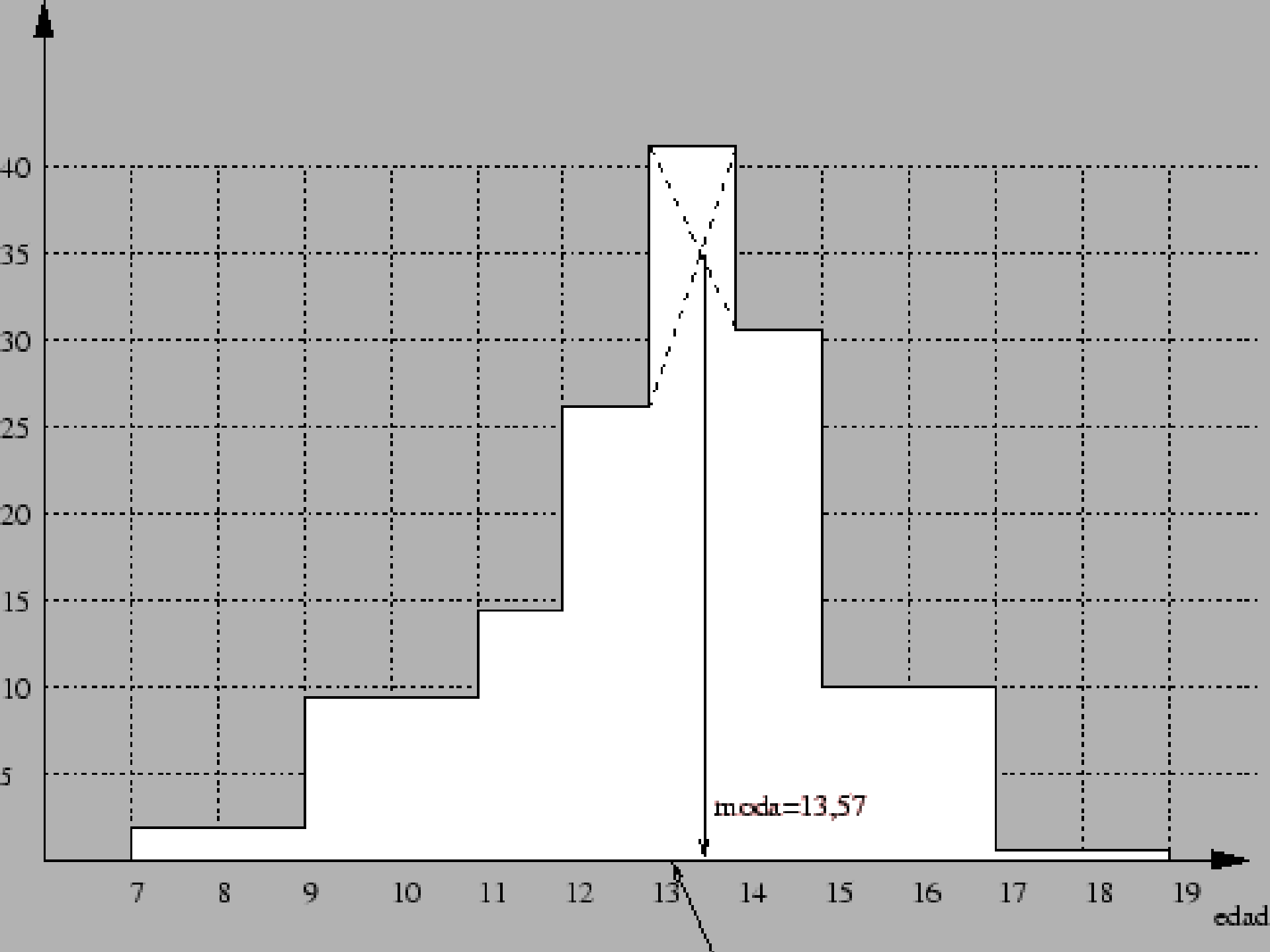
Composición asimétrica (tensión)

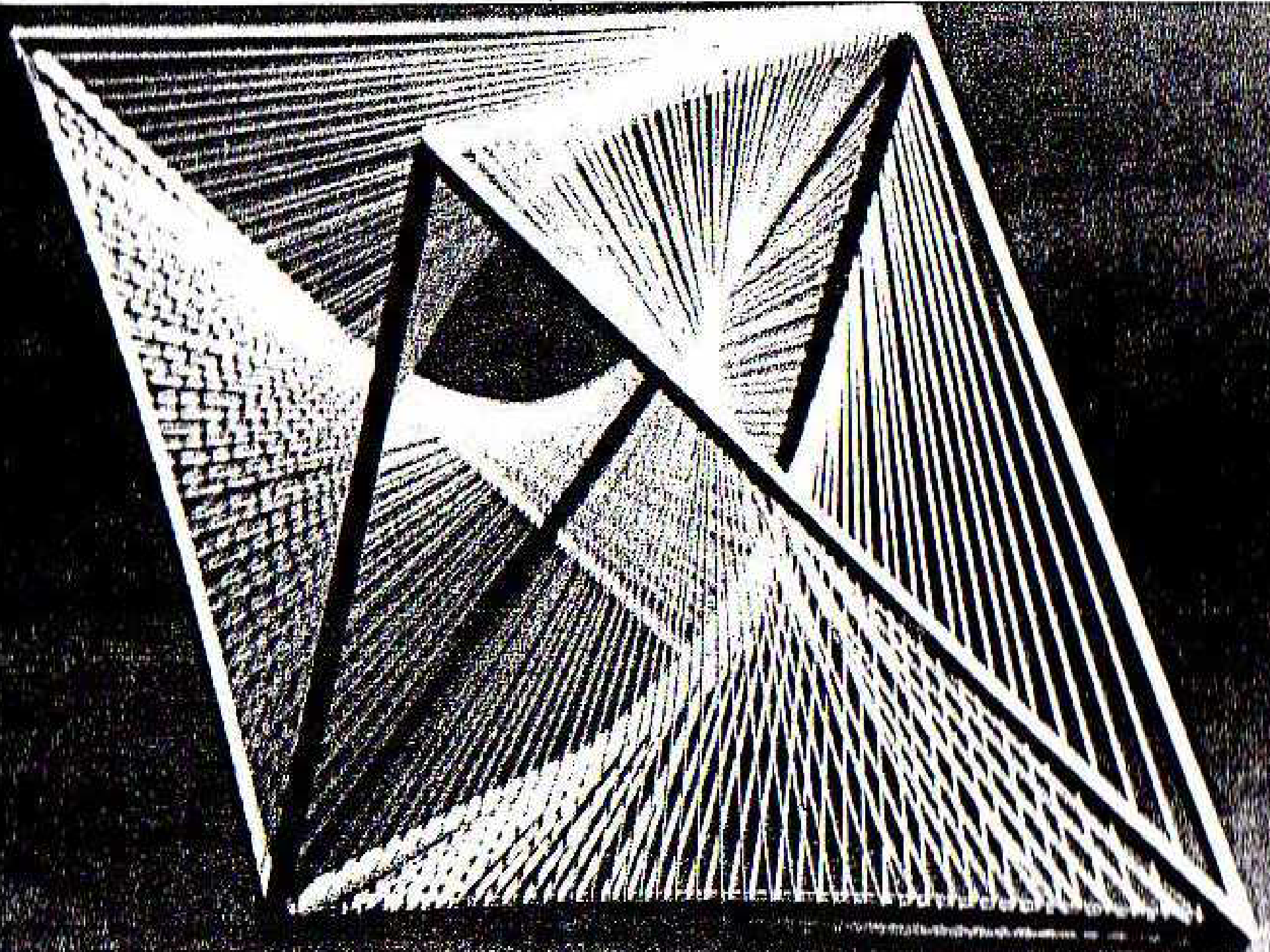
- La tensión se origina cuando a través de nuestra percepción el establecimiento del equilibrio no coincide con el eje vertical y pasa a ser asimétrico. Nuestro estado de tranquilidad ha sido afectado y entramos de una etapa de reposo a una etapa de tensión o stress.



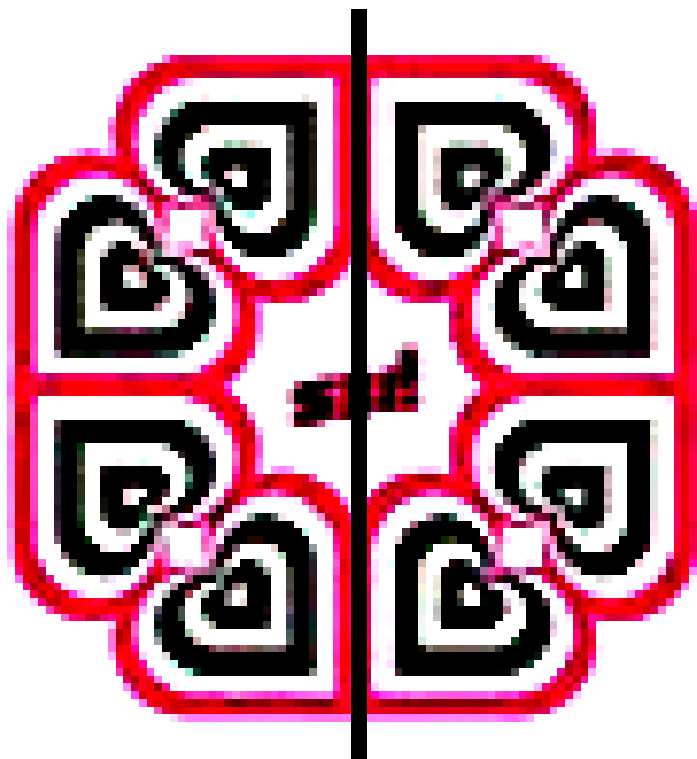












Equilibrio
Composición simétrica



Tensión
Composición asimétrica



Equilibrio
Composición simétrica



Tensión
Composición asimétrica



RED PASSION

Composición cerrada

Este tipo de composición visual refiere a que hay imágenes en donde el centro de interés se encuentra dentro de la composición. A esto se le denomina “Composición cerrada”.







Composición abierta

- Existe otro tipo de composición visual en donde el centro de interés sobresale del plano, del formato y excede los límites que le da nuestro “soporte de imagen”. Este caso se denomina “Composición abierta”.





Nada le gustaría más a ella escuchar cuando usted esté a mil kilómetros de la casa.

No tiene más que ponerle un cartucho de cinta a la grabadora Sony TC-100. Oprima el botón de grabar. Y hable (hasta una hora en cada cartucho).

Entonces oprima otro botón y el cartucho salta, listo para ser enviado a casa. (Por ejemplo, por correo aéreo de Buenos Aires a Madrid cuesta sólo 140 pesos o 49¢ de dólar.)

Y quién sabe si quizá usted reciba algo más que una carta de respuesta. Tal vez reciba el sonido de su voz.

Grabadora de cinta Sony TC-100 de persona a persona.



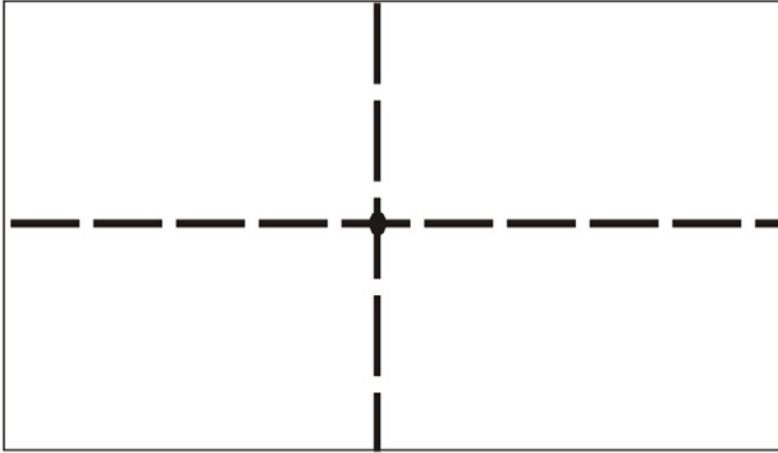
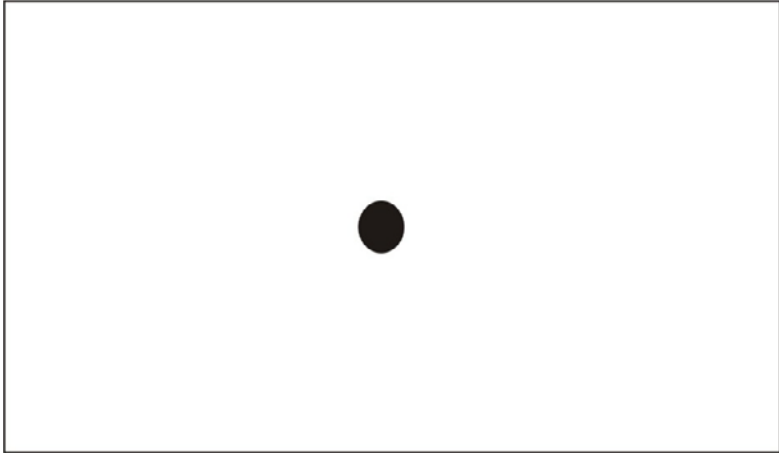
© 1968 Sony C

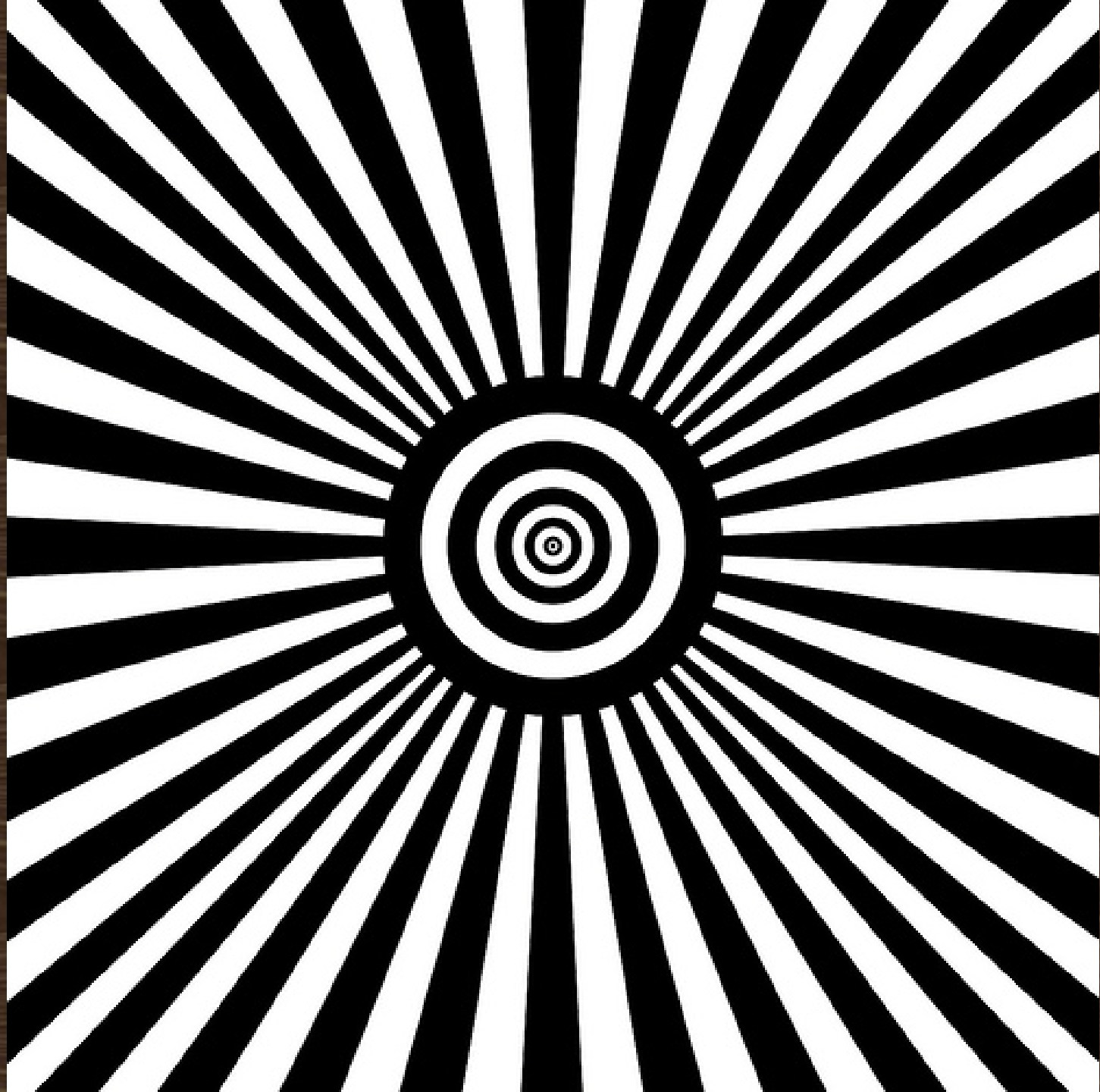


Mándale
el sonido
de tu voz.

Composición en nivelación

- Este tipo de composición visual es otra forma de equilibrio pero más excéntrica aun, ya que el elemento en nivelación se encuentra y coincide precisamente en la intersección entre el eje vertical y el horizontal de la composición









A circular arrangement of numerous small, square tiles in various colors (red, orange, yellow, green, blue, white) set against a blue and white checkered background. The tiles are arranged in a spiral pattern, with the colors transitioning from red at the top to blue at the bottom. The tiles are set against a blue and white checkered background.

Además sólo con tus
Tarjetas de Crédito
Scotiabank

15%

de descuento adicional
en todos los cerámicos
y porcelanatos importados*





Nuevo

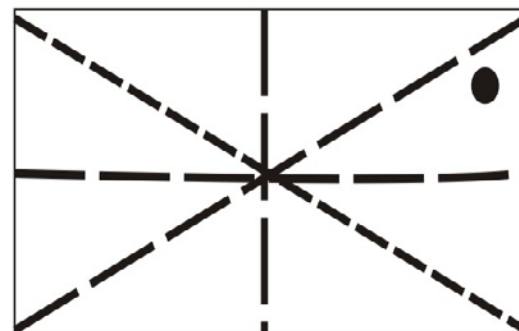
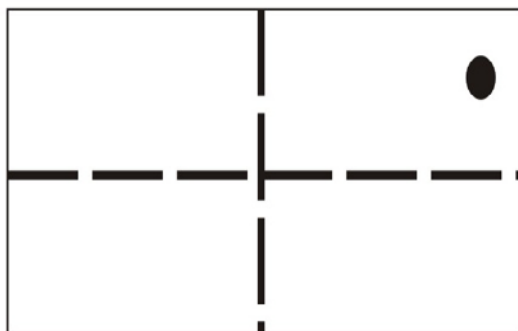
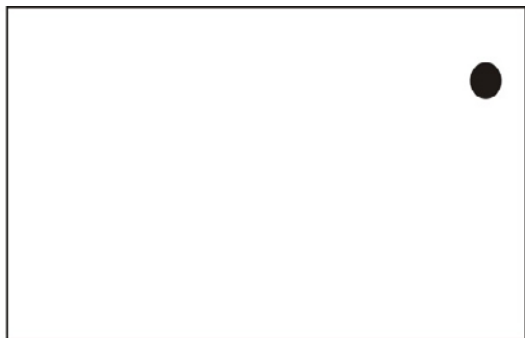
i776w

Avanza **NEXTEL®**

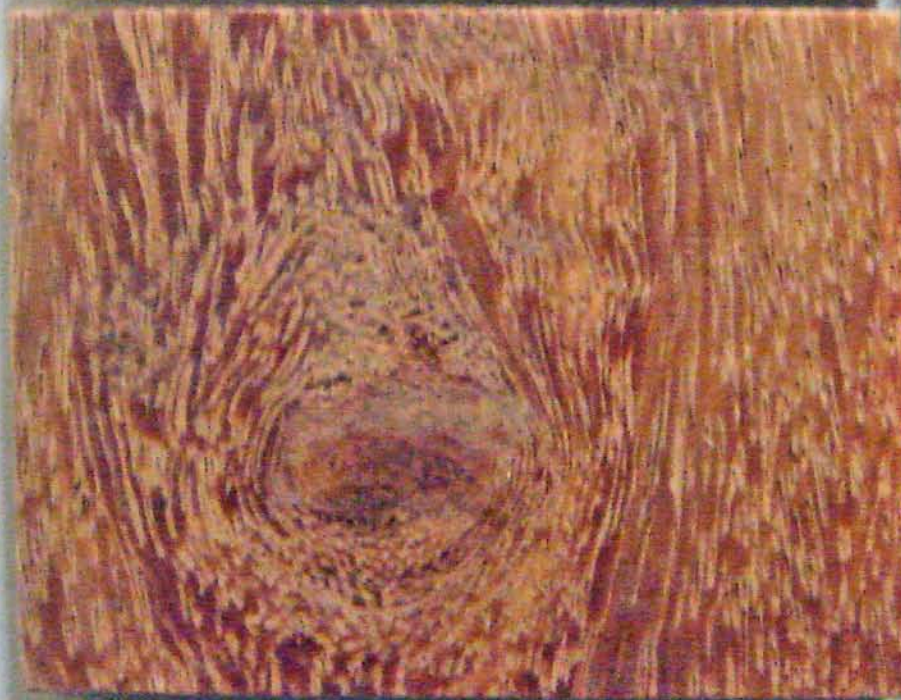
www.nextel.com.pe

Composición en aguzamiento

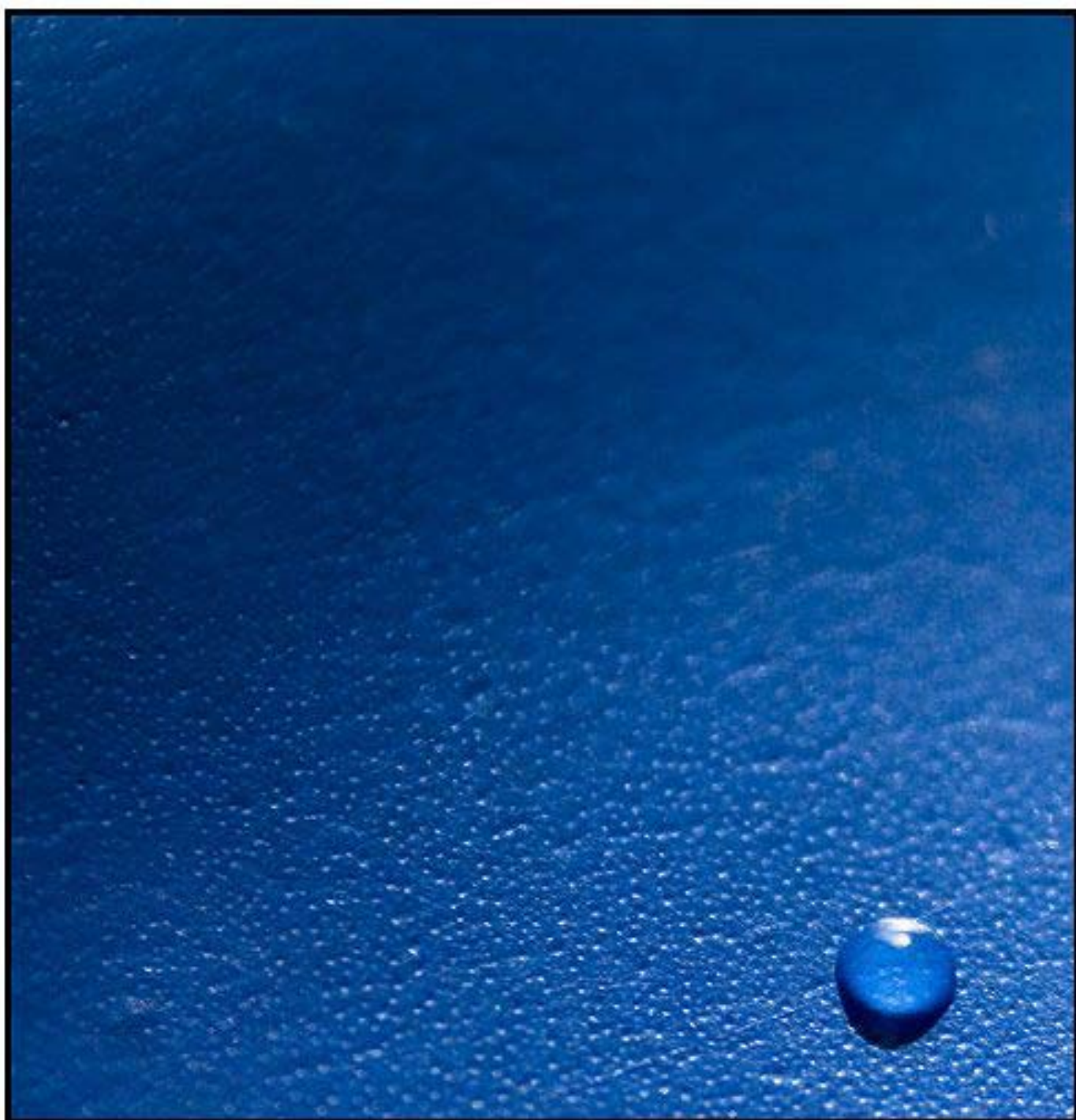
- Estos tipos de composición visual en aguzamiento se da cuando la imagen se aleja de los ejes (tanto vertical como horizontal) y se instala a una esquina de la composición.











0
Portugal

Vs

0
Spain





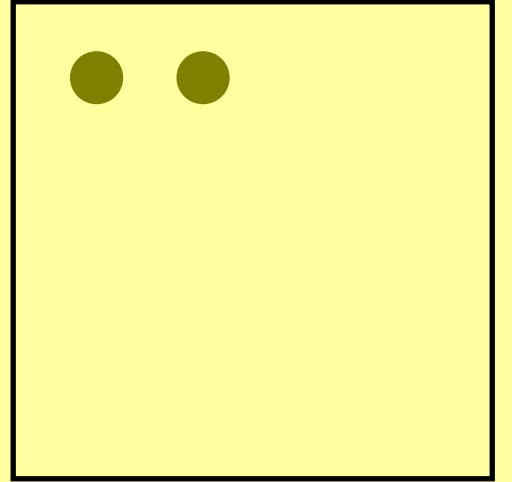
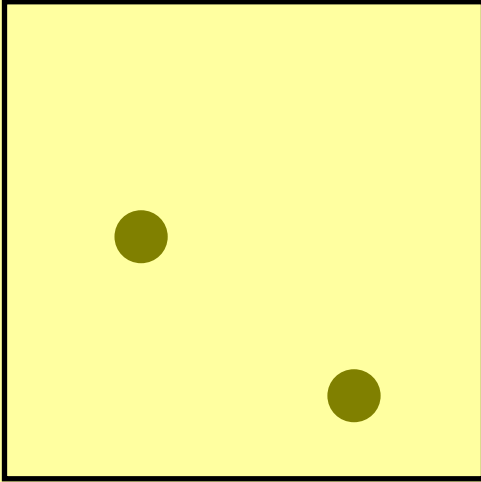
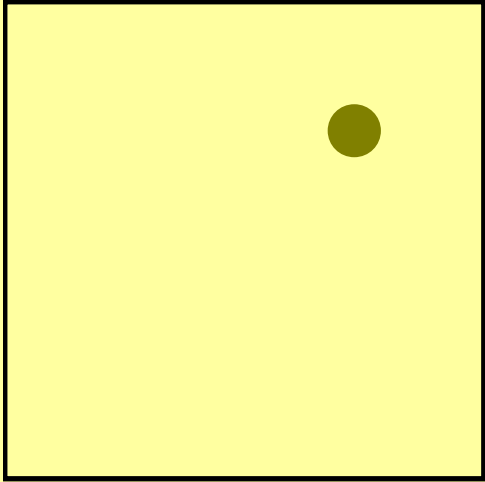
15km² of rain forest disappears every minute



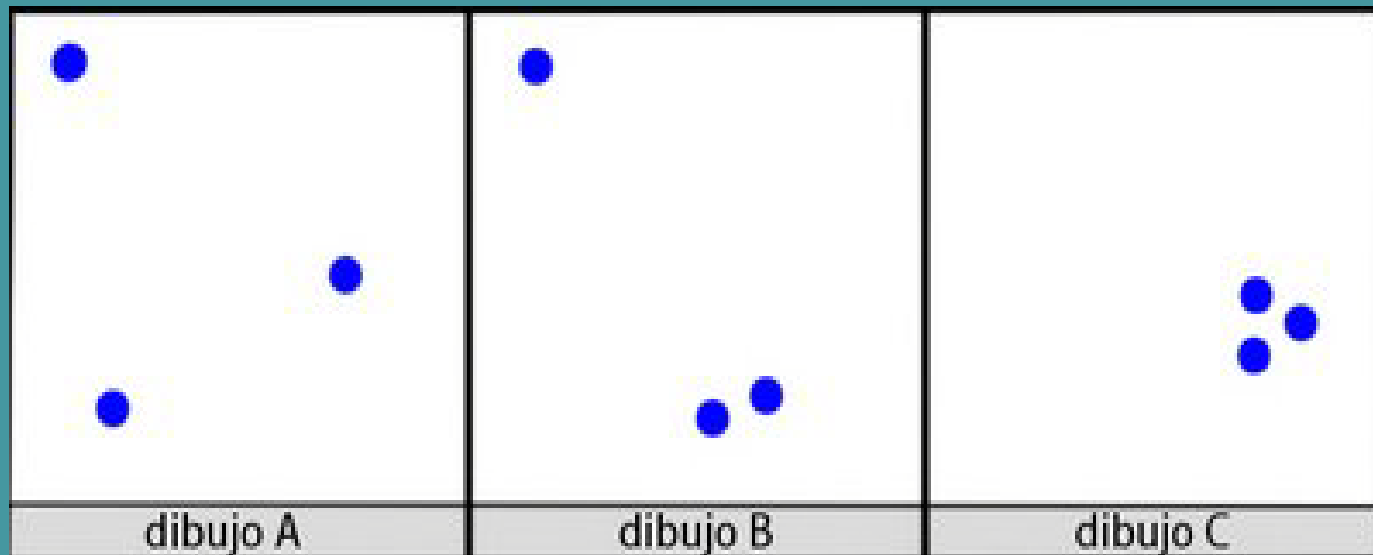


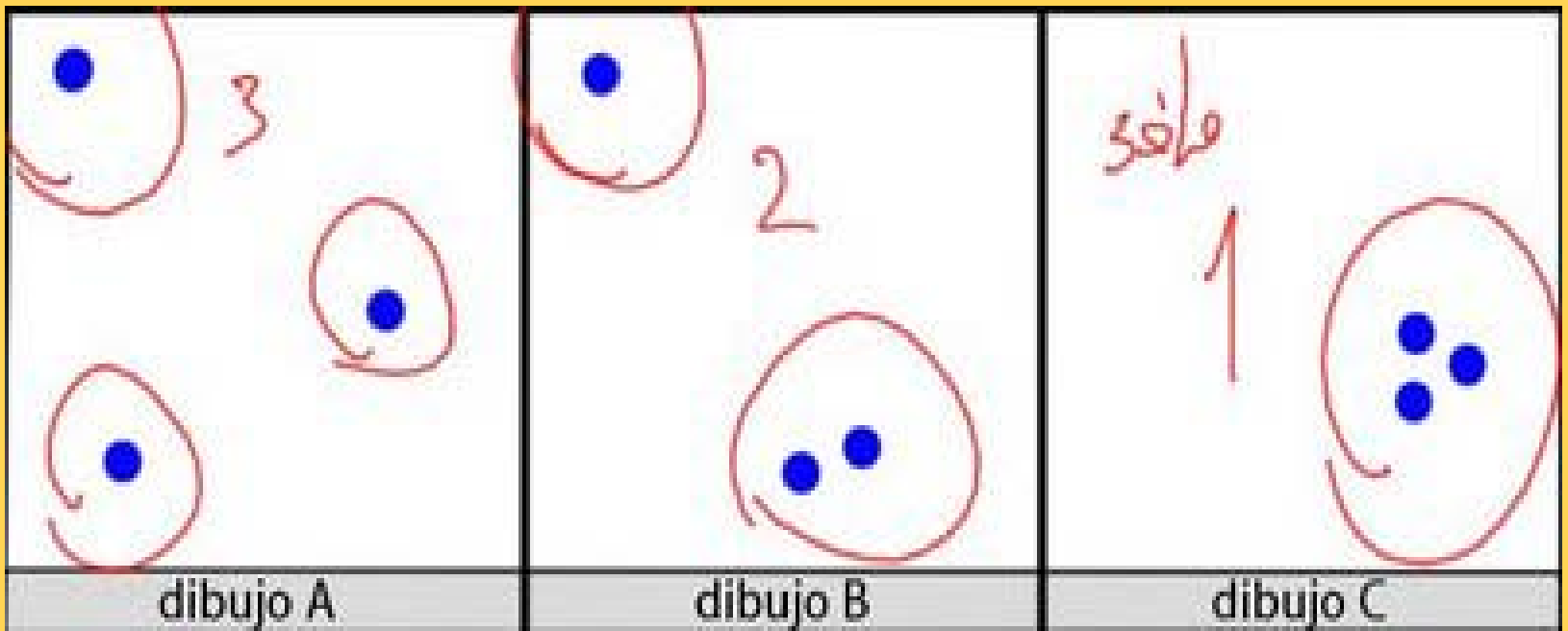
Composición en atracción y agrupamiento

- Este tipo de composición consiste en la fuerza de atracción que producen los elementos visuales de una imagen que luchan en su interacción por atraer la atención. Cuanto más próximos se encuentran los elementos, más se atraen.

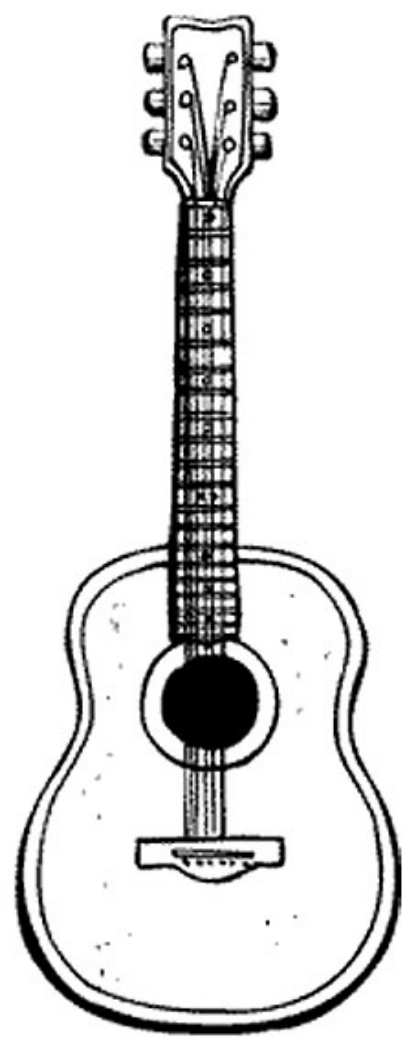


- La atracción se puede dar por distancia o proximidad.





- Repaso











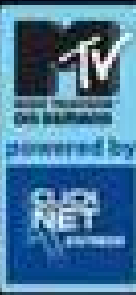






HEAR WHAT YOU LIKE.

www.mtvondemand.ro



THE **ELECTRIC** *Light* **ORCHESTRA**





ANIMALES JUNTOS.  ZOO



Don't let them take over your home.
Don't yell.



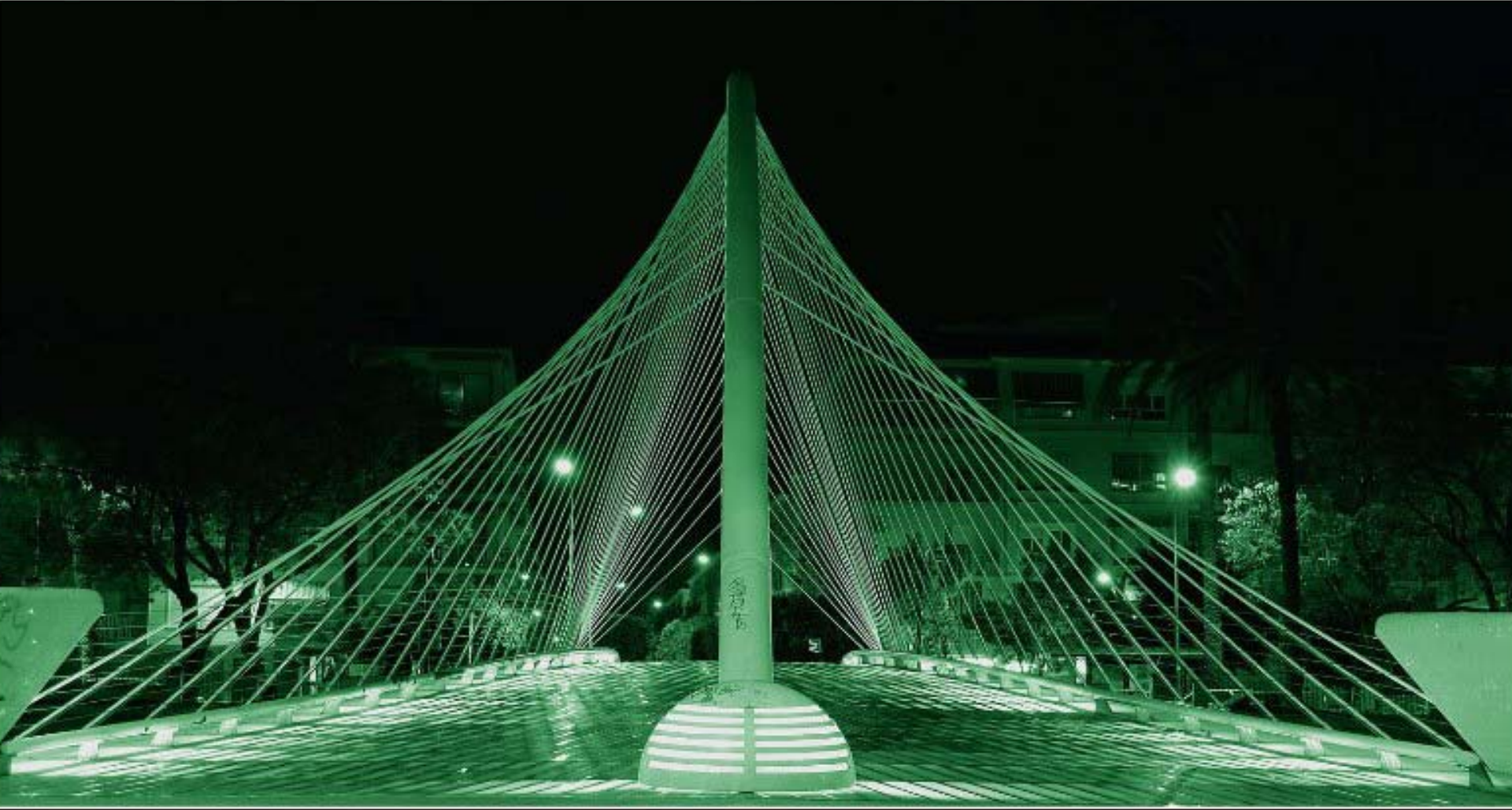
RHYTHMS DEL MUNDO



**Buena Vista Social Club's
Ibrahim Ferrer & Omara Portuondo**

Featuring:

**Coldplay, U2, Arctic Monkeys, Kaiser Chiefs, Sting,
Jack Johnson, Franz Ferdinand, Maroon 5, Dido & Faithless
...and more**





iStockphoto



- **Actividades:** Utilizando la técnica del “collage”. Realizaremos siete láminas.

Láminas

- Lámina 1: Composición en simetría
- Lámina 2: Composición en asimetría
- Lámina 3: Composición cerrada
- Lámina 4: Composición abierta
- Lámina 5: Composición en nivelación
- Lámina 6: Composición en aguzamiento
- Lámina 7: Composición de agrupamiento

- Un sencillo ejemplo de las láminas



CoolClips.com



